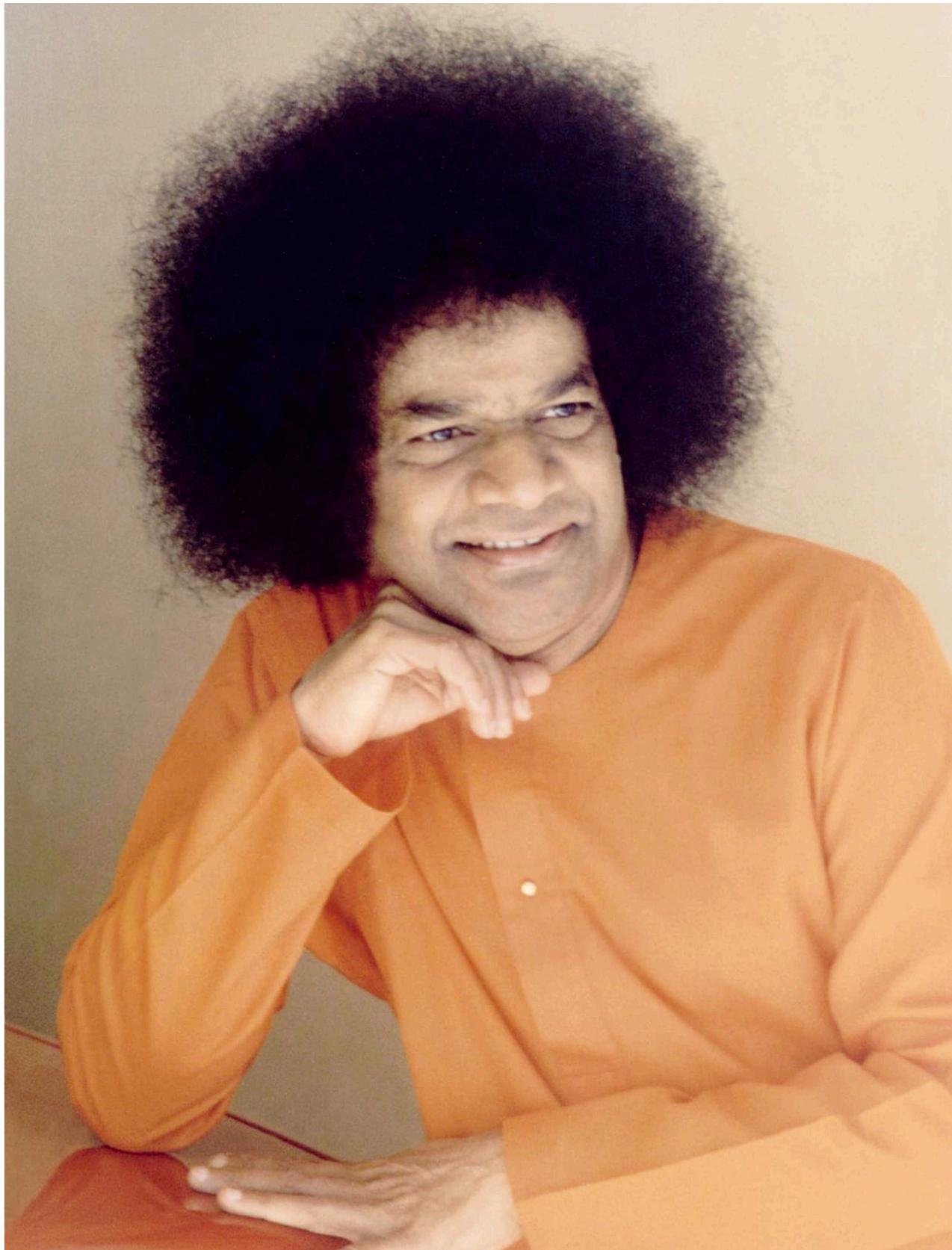


Sanathana Sarathi

SEPTIEMBRE DE 2025



Contenido

Editorial, Vivir su mensaje

Leelas divinas del Señor Krishna, Sri Sathya Sai Baba, el 4 de septiembre de 1996

Ramakatha Rasavahini, Capítulo 5: El gurú y los alumnos, Sri Sathya Sai Baba

Chinna Katha, Atma tattwa es uno y el mismos en todos

Sri Sathya Sai Ashtottarashata Namavali, 5. Om Sri Sai Satpuroshaya Namah

El señor omnisciente, L.V.M. Kishore

Cartas de amor desde el amor, Sri Sathya Sai Baba

Acertijos para reflexionar

Celebraciones en Prasanthi Nilayam

Peregrinación de devotos, la alegría de la sadhana colectiva

Primacía de vinayaka

Rompecabezas para reflexionar, respuestas

El tiempo dedicado a pensar en Dios es recompensado

Editorial

«VIVIR SU MENSAJE»

¡Encarnaciones de su amor!

Al entrar en este mes de septiembre, las páginas de Sanathana Sarathi resuenan con su mensaje eterno: que la vida, cuando se vive a la luz del dharma, florece en una ofrenda de amor.

Esta edición comienza con el Avatar Vani de Bhagavan, que nos recuerda a través de las lilas juguetonas pero profundas de Krishna que la divinidad no debe juzgarse por las apariencias, sino que debe realizarse en su verdad más profunda.

El Ramakatha Rasavahini continúa su flujo eterno, donde el silencio y las reflexiones del joven Rama sorprenden a todos, conduciendo a la sabiduría atemporal del Yoga Vasishtha. Aquí se nos recuerda que detrás de cada forma se encuentra el Atma sin forma, siempre radiante.

El Chinna Katha transmite una verdad penetrante: con demasiada frecuencia adoramos una imagen del Gurú y olvidamos Su presencia viva justo a nuestras puertas.

A partir de ahí, la meditación Ashtottarashata Namavali sobre Om Sri Sai Satpuruṣhaya Namaḥ nos eleva a la comprensión de que Él mora en cada «buena persona», brillando plenamente en los corazones que se expanden a través del desapego, el servicio y la compasión.

El Foro de Antiguos Alumnos nos transporta a la intimidad de la omnisciencia de Swami, ya sea una divertida canción infantil que Él repite, un sueño que advierte del peligro o una simple instrucción de «llevar a todos contigo». Estos destellos nos recuerdan que Su presencia impregna cada acción.

Las Cartas de Amor desde el Amor nos invitan a vivir con plena conciencia de Su presencia interior, a disolver nuestros errores, a purificarnos en Su luz redentora y a fusionarnos con Él en una unidad radiante.

A continuación, pasamos a las celebraciones de Prasanthi: desde el 79º Día de la Independencia, impregnado de fervor patriótico, hasta el Krishna Janmashtami, adornado con devoción, pasando por la Liga Nacional de Críquet Sri Sathya Sai, que combina el deporte con los valores, y el 40º Día del MBA, que recuerda cuatro décadas de orientación directa de Swami. Cada evento se hace eco de Su afirmación de que las actividades externas solo cobran sentido cuando se impregnan de transformación interior.

Un conmovedor artículo, «Vivir con Dios es la verdadera educación», relata cómo Swami redefinió la enseñanza y la gestión de recursos humanos, instando a los profesores a inspirar en lugar de quejarse, y recordando que cada estudiante es un regalo suyo.

Los informes de peregrinación de Chennai, Haryana, Chandigarh, Telangana, Visakhapatnam y los países de la Zona 6 afirman que Prasanthi sigue siendo el faro de su misión.

Queridos lectores, cada página de este número es un recordatorio de que Swami vive en cada acto de amor, en cada paso de la sadhana, en cada esfuerzo por transformarnos. Como dijo una vez: «Debéis llevar vuestra vida de tal manera que vuestra vida se convierta en Mi mensaje».

– *El equipo editorial*

Avatar Vani

LEELAS DIVINAS DEL SEÑOR KRISHNA

¡Encarnaciones del amor!

Es fácil criticar o menospreciar las «Leelas» o potencias infinitas de Dios. Pero es muy difícil comprender la verdad sobre lo Divino. Cuando Balarama se quejó a Yashoda de Krishna, Yashoda se entristeció. Además, Balarama se quejó: «Madre, ¿no tenemos comida en casa? ¿No tenemos cuajada y leche en casa? Él está comiendo el barro de la carretera». Las palabras de Dios tienen un significado interno. La madre agarró la mano de Krishna y le reprendió: «Krishna, ¿no tenemos mantequilla en casa? No te gusta lo que te sirvo. ¿Por qué vas al vecindario y robas mantequilla? No es correcto». Krishna respondió: «Madre, ¿soy un niño, un mocoso tonto o un loco para comer barro?». De esta manera, Krishna, a pesar de ser un niño, afirmaba indirectamente su divinidad. Lo divino enseña profundas lecciones a la humanidad de esta manera indirecta. Las acciones de Dios deben entenderse no por los acontecimientos externos, sino por su significado interno. Las experiencias de las gopikas y gopalas de Brindavan durante los primeros años de Krishna en Repalle han sido malinterpretadas y malentendidas.

Krishna estuvo en la aldea solo cinco años. Es absurdo sugerir que un niño de cinco años se comportara de manera objetable. Después de ir a Mathura, Krishna no regresó a Repalle. Atribuir algo impropio a la vida pura y divina de Krishna es una blasfemia. La verdadera naturaleza de lo Divino debe entenderse plenamente. La Divinidad, que es tan sagrada, no se comprende.

Atribuimos nuestros propios pensamientos mundanos a Dios y nos alejamos de Él. En primer lugar, debemos saber qué es la Divinidad. La Divinidad es la Conciencia Cósmica omnipresente en todo. Debe comprenderse la naturaleza de esta conciencia.

¿Dónde nació Krishna? En una prisión. ¿Qué posesiones tenía? Ninguna. Nacido en una prisión, fue llevado a la casa de Nanda y luego se fue a Mathura. No poseía nada. Pero se convirtió en la figura más importante del mundo. ¿Qué demuestra esto? Las posesiones mundanas no son el secreto de la grandeza. La grandeza de Krishna consistía en su estado permanente de felicidad (Ananda).

Rama y Krishna Avatar

Si reconoces la distinción entre Krishna y Rama, apreciarás mejor la naturaleza de Krishna. Krishna siempre sonreía al principio y luego llevaba a cabo su tarea. Para Rama, primero venía la acción y luego la sonrisa. Krishna hacía llorar a las mujeres. Rama lloraba por las mujeres. Rama solo iba a la batalla después de tener una causa sólida para ello. Krishna primero provocaba el conflicto y luego determinaba su resultado.

El principio de Krishna se deleita en el placer. El principio de Rama se basa en el concepto de obligación (baadhyatha).

El Ramayana tiene como objetivo promover el reinado de la Verdad y la Justicia en la tierra. El avatar Krishna tenía la intención de dar un mensaje perenne al mundo. No buscaba nada para sí mismo. No se quedó con nada para sí mismo. Lo dio todo al pueblo. Mató a su tío materno, Kamsa. Puso en el trono al padre de Kamsa, Ugrasena. No codiciaba el reino. Se hizo amigo de los Pandavas, derrotó a los Kauravas y coronó a Dharmaraja como emperador. No se convirtió en rey. Era un rey sin corona. Era el Rey de reyes. No tenía un reino propio. Pero gobernaba los corazones de millones de personas. Esta es la profunda verdad que proclama el principio de Krishna (Krishna Tattwa).

Si investigas en profundidad, descubrirás que cada Avatar se encarnó para transmitir un mensaje especial y llevar a cabo una misión concreta.

La divinidad de Krishna

Las gopikas solían quejarse a Yashoda de las travesuras de Krishna. Pero todo lo que Krishna decía en broma o hacía como travesura se basaba en la verdad. Krishna nunca se entregaba a la falsedad, ni siquiera en forma de broma. Pero aquellos que no podían comprender el significado interno de Sus declaraciones solían acusarlo de mentir. Este tipo de malentendido ha sido una enfermedad en todos los yugas (eras).

Cuando una gopika se quejaba a Yashoda de que Krishna había entrado en la casa de un pastor de vacas por la noche y había hecho alguna travesura, Krishna le suplicaba a su madre que cómo podía haber salido a ningún sitio si estaba durmiendo a su lado. La verdad era que Krishna estaba en ambos lugares gracias a su poder divino. Krishna realizó innumerables milagros desconcertantes como este. (Bhagavan cantó una serie de canciones sobre las quejas de las gopikas a Yashoda contra Krishna). Krishna tenía una coartada convincente para cada queja. Indirectamente, Krishna estaba revelando su divinidad. Krishna le explicó a su madre los caminos de lo divino de una manera que ella pudiera entender.

Krishna solía visitar las casas de los pastores y beber cuajada y leche. El significado simbólico de esta acción es la preferencia de Krishna por el «sattwa», representado por la cuajada y la leche blancas y puras.

Krishna le explicó a Yashoda la razón por la que prefería la mantequilla de sus casas a la que le ofrecía Yashoda. Los corazones de las gopikas eran puros y estaban llenos de devoción desinteresada por Krishna. Su devoción era superior al afecto maternal de Yashoda, que tenía un tinte de egoísmo. Krishna le dijo a Yashoda: «Me atraen los corazones de aquellos que son puros y desinteresados».

Sigue las huellas

Krishna siempre había eludido a las gopikas después de hacer sus travesuras. Pero una vez, por compasión hacia ellas, quiso darles una pista para que pudieran localizarlo. Un día, todas esperaban alrededor de sus casas para atrapar a Krishna. Krishna entró sigilosamente en una casa, rompió una jarra de leche y se escondió en silencio. Las gopikas descubrieron que había roto la jarra e intentaron seguirle la pista. Los pasos blancos como la leche que había dejado les revelaron su escondite. Entonces, Krishna les reveló la verdad espiritual de que si se aferraban a los pies del Señor, lo realizarían. «Siguen mis pasos y me encontrarán», les dijo Krishna a las gopikas.

En el Bhagavatham, las lecciones que aprendes dependen del estado de tu mente. Para comprender las glorias del Señor tal y como se relatan en el Bhagavatham, hay que disfrutar de las «leelas» de Krishna y comprender su significado interno.

Hoy es Gokulashtami, el día en que se celebra el cumpleaños de Krishna. Pero lo importante no es esta celebración. Lo importante es la adhesión a las enseñanzas de Krishna. Krishna no es diferente de Sus enseñanzas. Swami no puede separarse de Sus enseñanzas. El Gita es Krishna y Krishna es Gita. Por lo tanto, nunca dejen lugar a diferencias.

(Bhagavan concluyó Su discurso con el Bhajan: «Govinda Krishna Jai Gopala Krishna Jai...»)

– *Este discurso fue transmitido en el Sai Kulwant Hall el 16 de agosto de 2025, con motivo del Sri Krishna Janmashtami.*

– **Extracto del discurso de Bhagavan del 4 de septiembre de 1996.**

«Krishna» deriva de la raíz «Kris», que significa (1) atraer, (2) arar y cultivar, y (3) el principio divino está más allá del tiempo, el espacio y la causalidad. Krishna, como todos los avatares, atrae no solo a buscadores, santos y sabios, sino también a los sencillos, los inocentes y los buenos. También atrae a los curiosos, a los críticos, a los escépticos y a los que sufren de ateísmo. Los atrae hacia ti con el encanto irresistible de tu persona, con tu mirada invencible, tu voz, tu flauta, tus consejos y tu heroísmo indomable. Estás siempre en un estado de felicidad, difundiendo armonía, melodía y belleza a tu alrededor. Canta en todas partes: en los pacíficos pastos y tierras de Brindavan y en el sangriento campo de batalla de Kurukshetra. En un lugar sostiene la flauta en la mano y en el otro empuña el látigo. Pero lo que surge es una música conmovedora y significativa, ya sea Venuganam o Bhagavad Gita. Ganam y Gita significan ambos «canción».

– *Bhagavan Sri Sathya Sai Baba*

Vahini - la corriente eterna: Ramakatha Rasavahini - Capítulo 5

EL GURÚ Y LOS ALUMNOS*

Así, desde el día en que nacieron los príncipes, fue una sucesión continua de festivales y banquetes en la capital y en el reino. La ciudad de Ayodhya brillaba con un regocijo ininterrumpido. Los banquetes y los entretenimientos festivos unían a la población en una familia, unida por el amor y la gratitud. Cada mes, los días en que nacieron los niños (el noveno, décimo y undécimo día de la mitad brillante) se llenaban de magníficas ceremonias para conmemorar el feliz acontecimiento. Incluso cuando los niños estaban fuera en peregrinación, estos días se celebraban con la misma pompa que si estuvieran en la ciudad; excepto en los actos en los que se requería su presencia física, todo lo demás —los banquetes, los regalos, los juegos, los bailes— se llevaba a cabo con entusiasmo.

Los padres notaron un cambio en los muchachos como resultado de la peregrinación. La transformación fue muy sorprendente y esperaban que las extrañas costumbres que habían adoptado se debilitaran con el paso de los días. Observaban su comportamiento y actitudes con gran atención. Pero ellos continuaron, sin signos de disminución.

Rama permanecía principalmente en casa. No se bañaba a horas fijas como había hecho hasta entonces. No le gustaba llevar vestimentas reales. Renunció a los manjares. Nunca se sentaba en el trono de oro. Parecía estar inmerso en la contemplación del Absoluto, de algo más allá de los sentidos y la mente. Como su hermano parecía tan taciturno y aparentemente enfadado, los tres hermanos menores siempre se mantenían cerca de él. Nunca se alejaban de su presencia, ni para jugar ni por ningún otro motivo.

Los cuatro solían reunirse en una habitación y encerrarse en ella. ¡Las madres tenían que llamar a la puerta a intervalos para llevarles la comida! Por mucho que las madres intentaran descubrir por qué se comportaban así, ¡nunca revelaron el motivo!

Solo Rama se dignó responder a sus preguntas diciendo: «Esta es mi naturaleza; ¿por qué buscar la razón de que sea así?». Las madres pronto sintieron que esta situación ya no podía mantenerse oculta. Informaron a Dasaratha. Él mandó decir que trajeran a los muchachos a sus aposentos. Pero al ver que

los hijos, que antes habrían acudido corriendo, tardaban mucho en llegar, se llenó de asombro y preocupación.

Se dispuso a ir él mismo a su habitación. Justo entonces, el asistente anunció que los príncipes se acercaban. El padre se sintió abrumado por la felicidad. Los abrazó y los apretó contra su pecho. Se sentó, con los hijos a ambos lados. Les preguntó por cosas ligeras y serias. Antes, si les hacía una sola pregunta, los niños solían responder a diez, pero ese día, cuando les hizo diez, apenas respondieron a una.

Dasaratha sentó a Rama en su regazo y le suplicó con cariño: «¡Hijo! ¿Por qué te niegas a hablar? ¿Por qué este silencio? ¿Qué es lo que deseas? Dime lo que necesitas. Lo cumpliré inmediatamente, sin falta. Como no te relacionas con tus hermanos y no juegas con ellos como antes, ellos también están tristes. Aunque el rey acarició con cariño la barbilla de Rama y le miró a la cara, Rama no dijo nada más que estaba bastante contento y no necesitaba nada. Al observar este extraño comportamiento, Dasaratha se sintió ansioso y agitado. Se le llenaron los ojos de lágrimas. Los niños permanecieron indiferentes ante su dolor. El padre les dijo algunas palabras suaves sobre cómo debían comportarse los hijos y los envió a sus aposentos en el palacio.

Llamó a Sumantra para poder hablar con él. Le preguntó si había ocurrido algo durante la peregrinación que hubiera desanimado a los muchachos o si los había traído de vuelta demasiado pronto, cuando ellos mismos estaban ansiosos por visitar algunos lugares más que les interesaban. Dasaratha le hizo tantas preguntas que Sumantra se llenó de sorpresa y aprensión. Sus labios temblaron mientras respondía: «No ocurrió nada durante el viaje que disgustara a los príncipes, no se encontró ninguna dificultad. Se cumplió y se satisfizo todos sus deseos. Dije en caridad todo lo que quisieron. Mandé construir, dondequiera que sugirieron, casas para los peregrinos; no hubo vacilación ni demora. Nunca me dijeron nada de ningún acontecimiento que no les gustara. Tampoco yo noté nada por el estilo. La peregrinación fue un largo viaje de alegría y adoración».

Dasaratha conocía bien a su ministro. Finalmente dijo: «¡Sumantra! Eres un buen hombre. Sé muy bien que eres incapaz de descuido o error. Pero, por alguna razón inexplicable, encuentro que los muchachos han sufrido una transformación después de la peregrinación. Han desarrollado un disgusto por la comida y la diversión.

Por mucho que la gente que lo rodeaba lo persuadiera, Rama no respondía, ni indicaba la razón de su extraño comportamiento. Estaba inmerso en su propia conciencia de la falsedad de las cosas. Esto me sorprende. Las reinas también se lo han tomado tan a pecho que están consumidas por la ansiedad». Cuando Dasaratha le habló así a Sumantra, el leal ministro respondió: «Si me lo permites, iré a ver a los niños e intentaré diagnosticar la dolencia». Dasaratha dijo: «¡Muy bien! Proceda de inmediato. Una vez que encontremos la causa, el remedio no será difícil, la cura no está lejos».

Sumantra se apresuró a ir al apartamento de los niños, con el corazón cargado de ansiedad. Encontró las puertas cerradas con llave desde dentro y a los guardias de pie fuera de ellas. Cuando Sumantra llamó, Lakshmana abrió la puerta y lo dejó entrar. Cerró la puerta tras de sí y conversó con los muchachos durante largo rato sobre diversos temas, con el fin de sonsacarles la razón de su malestar. Pero no logró desentrañar el misterio. Notó la diferencia entre el espíritu de camaradería y confianza que había disfrutado durante los meses de peregrinación y la distancia que se había creado en los últimos meses. Suplicó a Rama con lágrimas en los ojos que le revelara las razones de su melancolía. Rama sonrió y dijo: «¡Sumantra! ¿Qué razón se puede dar para algo que es mi propia naturaleza? No tengo necesidades. No tengo deseos. No tienes por qué preocuparte por eso».

Incapaz de hacer otra cosa, Sumantra se acercó a donde estaba Dasaratha y se sentó a su lado. «Creo que sería bueno invitar mañana al gurú y considerar qué medidas son las adecuadas», dijo, y se retiró, tras pedir permiso al rey para marcharse.

El rey estaba triste. Descuidó todo lo demás. Ignoró las exigencias del imperio y tejió muchas historias en su mente para explicar el comportamiento de los niños. Están entrando en la adolescencia y, por lo tanto, esas revoluciones temperamentales son naturales, supuso. El compartió esta opinión con las reinas y tranquilizó su mente, al menos por un tiempo.

Cuando se enteraron de que el preceptor Vasishtha iba a llegar al palacio, las reinas hicieron los preparativos necesarios y lo esperaron en el altar familiar. En ese momento, llegó el gurú. Todos se postraron a sus pies. Le hicieron preguntas ansiosas sobre la peculiar enfermedad de los niños y el cambio que se había producido en ellos. Todos estaban llorando. Al notar la agitación del rey y las reinas, Vasishtha centró su atención en su interior y buscó la razón del dolor a través de la visión interior. La verdad se reveló rápidamente a su penetrante pureza. En cuestión de segundos, se volvió hacia las reinas y les aseguró: «No les pasa nada a los niños. No son niños normales. Están libres del más mínimo rastro de deseo mundano. Sus mentes están inmaculadas. No os preocupéis. Traedlos ante mí. Ahora podéis retiraros a vuestros aposentos».

El rey y las reinas se alegraron al oír estas palabras. Mandaron llamar a los príncipes y se marcharon. Lakshmana, Bharata y Satrugna se prepararon rápidamente para reunirse con el gurú cuando les llegó la noticia de que los quería ver. Pero Rama no mostró ninguna prisa. Estaba absorto en sí mismo, como de costumbre. Entonces, Lakshmana le tocó los pies y rezó. «Es mejor que vayamos sin demora; de lo contrario, nuestros padres se entristecerán porque nos atrevimos a desobedecer la orden del Preceptor». Lakshmana suplicó a Rama insistentemente durante mucho tiempo, esgrimiendo varios argumentos. Finalmente, Lakshmana, Bharata y Satrugna pudieron dirigirse a la sala del altar con su hermano mayor. Allí, se postraron a los pies del gurú y se quedaron de pie ante él con reverencia.

Al verlos, Vasishtha les pidió con gran afecto que se acercaran y se sentaran a su lado. Todos se sentaron cerca de él, pero Vasishtha quería que Rama se acercara aún más. Acarició a Rama con cariño, jugando con su cabello y dándole palmaditas en la espalda. Dijo: «¡Rama! ¿Por qué te has vuelto tan callado y silencioso? Tus madres y tu padre están sufriendo por el dolor y el miedo, incapaces de explicar este cambio inescrutable. Tienes que prestar atención también a su felicidad, ¿no es así? Tienes que demostrar la validez de los preciosos axiomas *Matru Devo Bhava* (venera a la madre como a Dios) y *Pitru Devo Bhava* (venera al padre como a Dios) con tus propias acciones, ¿no es así?». Vasishtha presentó ante Rama muchas lecciones y verdades de este tipo para que las considerara.

Rama se sentó sonriendo, escuchando al gurú. Cuando terminó, habló con calma: «¡Maestro! Hablas de la madre, pero ¿quién es exactamente la «madre»? ¿Quién es exactamente el «hijo»? ¿Qué es exactamente el «cuerpo»? ¿Y qué es el «Jivi» (el individuo)? ¿Es real este mundo objetivo? ¿O es real el Alma Suprema? Este cuerpo no es más que la imagen del Alma Suprema, ¿no es así? Los cinco elementos que componen la sustancia llamada «cuerpo» son también la sustancia de todo el Universo. Este Universo no es más que la concatenación de los cinco elementos, ¿no es así? Los elementos persisten, a pesar de todas las permutaciones y combinaciones. También tienen una base más profunda. Sin darse cuenta de esto, si se supone que este Universo creado es real, y si uno cede a la fascinación de esta falsedad, si se descarta la verdad en aras de la mentira, ¿qué podemos decir de tan colosal ignorancia? ¿Qué puede ganar el individuo ignorando la Realidad Absoluta Eterna, el Atma?

Cuando Vasishtha observó a Rama planteando problemas filosóficos tan profundos, también notó un halo de brillantes rayos de esplendor espiritual que emanaban y rodeaban Su rostro. Sabía que la Luz era una indicación de la Divinidad, que intentaba surgir hacia afuera. Por lo tanto, quería que el propio Rama proporcionara las respuestas a las preguntas que él planteaba. Y las respuestas y explicaciones que Rama dio eran verdaderamente la Voz de Dios. Vasishtha podía ver este hecho claramente. Incluyó la cabeza ante Él, mentalmente, por miedo a que se diera cuenta. Dijo: «¡Hijo! Te volveré a ver por la tarde», y abandonó el palacio, sin siquiera reunirse con Dasaratha. Estaba tan abrumado por la iluminación del momento que acarició a los niños con un alegre sentimiento de gratitud y amor.

Dasaratha vio a los príncipes después de un rato. Él también vio el extraño resplandor de la Conciencia Divina brillando en sus rostros. No podía entender cómo había sucedido y esperó la llegada de Vasishtha por la tarde. Tan pronto como entró en el santuario, los niños, las madres y Dasaratha se postraron a sus pies y se sentaron en sus lugares con las palmas juntas en señal de humildad y oración.

De repente, Rama sorprendió a todos con una serie de preguntas: «El Jiva, el Deva, el Prakriti (Alma, Dios, Naturaleza), ¿cuál es la interrelación entre ellos? ¿Son estos tres Uno? ¿O son entidades distintas? Si son Uno, ¿cómo se convirtieron en tres y con qué propósito? ¿Cuál es el principio unificador que subyace a ellos? ¿Qué beneficio se obtiene al reconocerlos como diferentes, renunciando al conocimiento de la Unidad?» Los padres quedaron horrorizados por la profundidad de estas preguntas y la tierna edad de Rama. Se sumergieron por completo en esa corriente de instrucción e investigación, que derramaba preciosos axiomas que arrojaban luz sobre los problemas planteados, ¡como si el Cielo respondiera a las preguntas planteadas por la Tierra! Olvidaron que Rama era su propio hijo. Las horas de la noche transcurrieron en el análisis y la comprensión de la gran sabiduría monista.

Vasishtha vio que las palabras que fluían de los labios de Rama eran en realidad gotas del néctar de la inmortalidad, que pueden garantizar la paz para la humanidad. Bendijo al rey y a las reinas y regresó a la ermita. Los diálogos entre Rama y el Preceptor forman el texto del «Yoga Vasishtha», un tratado significativo y melódico. También se le conoce como el Ramagita.

Rama pasaba sus días sumergido en el Vedanta, en comunión consigo mismo, hablando solo, en silencio en compañía y, a menudo, riendo sin motivo aparente. Dasaratha se preocupó. Le inquietaba lo que pudiera pasarles a los hermanos. Intentó separar a los tres más jóvenes, pero estos nunca aceptaron estar aislados de Rama. Así que tuvieron que dejarlos siempre en su compañía.

El rey y las reinas estaban muy deprimidos, ya que todos sus sueños de alegría y gloria se habían desvanecido. Se desesperaron, pues no veían signos de recuperación o transformación en sus hijos. Contaban las horas y los minutos, pasando el tiempo con ansiedad y oración. Rama no tenía interés ni siquiera en la comida, por lo que, con comidas irregulares e indiferentes, parecía débil y con la salud deteriorada.

* *Continuación del número de agosto de 2025.*

Chinna Katha

ATMA TATTWA ES UNO Y EL MISMO EN TODOS

Había un gurú con un gran número de discípulos y el gurú les decía cosas buenas. Un día, mientras se impartía la lección, el maestro dijo a los discípulos que, mientras se dedicaban a la puja y a la meditación, sin importar los obstáculos que se les presentaran, debían cuidar de que su meditación no se viera perturbada.

Los discípulos tenían una gran fe en el gurú. También había algunos discípulos que se alojaban en el propio ashram. El día del cumpleaños del gurú, un discípulo decidió ofrecerle oraciones especiales repitiendo los 108 nombres del Señor. El discípulo reunió una fotografía y 108 flores y quería realizar la puja de la manera tradicional. Otro discípulo invitó al gurú y lo llevó a su casa.

El gurú, mientras se dirigía allí, le dijo a este otro discípulo, que quería realizar el culto en el propio ashram, que tuviera cuidado y le pidió que mantuviera la puerta cerrada. El día era muy caluroso y el

gurú no tenía zapatillas para los pies ni suficiente pelo en la cabeza para protegerse del sol. Cuando el gurú llegó al ashram y quiso que le abrieran la puerta, el discípulo que estaba dentro estaba ocupado ofreciendo la puja.

El gurú llamó a la puerta y le pidió que la abriera. El discípulo respondió que estaba realizando la puja y que el gurú debía esperar a que terminara, ya que no debía interrumpirse.

Hoy en día, noventa y nueve de cada cien personas son como este discípulo. Solo adoran la fotografía de la persona cuya gracia anhelan, y continúan haciéndolo incluso cuando éste último llama a la puerta del adorador.

SRI SATHYA SAI ASHTOTTARASHATA NAMAVALI

5. Om Sri Sai Satpurushaya Namah

El Absoluto Eterno Universal solo puede ser conocido como Sat, Chit y Ananda. «Es», «sabe», «es dicha», es todo esto, siempre. «Ekameva Adviteeyam»: uno solo, sin segundo. Ese Ekam sintió: «Ekoham Bahusyam»: «el Uno quiso convertirse en muchos», y todo esto sucedió. Baba es quien lo quiso así. Él es el Sat. Purusha significa: «Purnam Anena Sarvam», «Aquel por quien todo esto está lleno». Purusha también significa «el morador del Puram o Fuerte». El Fuerte es el cuerpo con cinco anillos de murallas (los Panchakoshas) y las nueve puertas. «Deho Devalaya Proktho Jivo Deva Sanathana», el cuerpo es un templo y el morador es Dios: como Sat, Baba es todo esto; como Purusha, Él está en nuestro Puram o cuerpo, en un sentido especial.

Satpurusha también significa «una buena persona», cualquier buena persona. Ahora bien, aunque Baba está en las personas, Él es más manifiesto, evidente y potente en las «buenas personas». Una persona es buena porque ha endurecido su desapego; ha fortalecido su impulso de servir a los demás; ha ampliado su visión; ha ampliado su simpatía. Baba es el verdadero motivador de todos los Satpurushas, de todos los hombres buenos. Él es el Único Satpurusha, del que los hombres buenos del mundo son débiles imágenes fraccionarias.

FORO DE ANTIGUOS ALUMNOS

EL SEÑOR OMNISCIENTE

L.V.M. Kishore

Permítanme retroceder 32 años y compartir algunos episodios de aquellos tiempos. Como grupo, todos estábamos descubriendo a Swami a nuestra manera, tratando de comprender su amor y su magnanimidad. Y en todo este proceso, los profesores también nos ayudaban. En una de esas clases con los profesores, recuerdo que uno de ellos nos dijo: «Sí, ustedes no conocen a Swami. Pero tienen todo el derecho a ponerlo a prueba». Así que algunos de nosotros dijimos: «De acuerdo». Pero ni

siquiera sabíamos cómo poner a prueba a Swami. ¿Cómo se puede poner a prueba al Señor mismo? Así que solo fue una clase, solo una afirmación, y nos fuimos al albergue.

Sí, señor Sí, señor Tres bolsas llenas

En una de esas conversaciones después de la cena entre amigos, estábamos recordando nuestros días cuando empezamos la escuela en nuestras respectivas ciudades, cómo aprendíamos, cómo fueron nuestros primeros días en las clases de guardería. Y la conversación derivó hacia las canciones infantiles. Entonces, uno de ellos dijo: «Oh, ¿todos aprendieron Twinkle Twinkle Little Star?». Alguien respondió: «No. Nosotros aprendimos Nanha Munha Rahi Hoon (Soy un pequeño viajero)». Y surgieron diferentes canciones. La última canción fue Baa Baa Black Sheep. Y justo cuando pronunciamos esa frase, sonó la campana, que indicaba que había que apagar las luces e irse a dormir. Se apagaron las luces. Todos nos fuimos a dormir. Era una noche como cualquier otra. Al día siguiente, tres de nosotros estábamos sentados en el Mandir, y Swami pasó entre los devotos y también pasó junto a nosotros. No miró a ninguno de nosotros. Le hicimos el Padanamaskar. Y, cuando se alejó unos pasos, se volvió y dijo: «Sí, señor, sí, señor, tres bolsas llenas». Fue un momento especial. De hecho, fue un momento especial porque, aparte de nosotros tres entre el público, nadie más conocía el significado de esas hermosas palabras. Nos enseñó tres cosas: la primera, la omnipresencia de Swami. Él está en nosotros, a nuestro alrededor, todo el tiempo. Ya sea que queramos creerlo o no, ya sea que queramos que nos lo recuerden una y otra vez, Él está en nosotros, a nuestro alrededor todo el tiempo, conoce cada una de nuestras acciones, cada uno de nuestros pensamientos. El segundo punto que se deriva de esto es que, si tienes la intención correcta, puedes poner a prueba a Swami. No hace falta decir que Él superará la prueba. Él infunde en nosotros la fe en Él. Quiere fortalecer nuestra fe. Creo que esa fue la única razón por la que dijo: «Ponme a prueba y la pasaré». Y lo último, en lo que los tres estuvimos de acuerdo, fue que cada una de las acciones de Swami, cada una de sus palabras, tiene un significado. Lo sepamos o no, hay un pequeño grupo de personas para quienes esas pocas palabras tienen un gran significado. Y sin duda, esas palabras, «Sí, señor, sí, señor, tres bolsas llenas», tuvieron un gran significado para nosotros tres, porque sabíamos que Él estaba allí con nosotros la noche anterior, cuando estábamos hablando de canciones infantiles.

Si ese fue un incidente, déjenme contarles un segundo. Uno de nuestros compañeros de clase, un día, tuvo un sueño en el que Swami se le apareció y le dijo: «Dile a Suresh que tenga cuidado». El chico se despertó, llamó a sus padres y también llamó a algunos de sus hermanos y primos para averiguar quién era ese Suresh, a quien Swami quería que tuviera cuidado en sus acciones o en su vida diaria. Pero no pudo encontrar a ningún Suresh. No compartió este sueño con ninguno de nosotros. A la semana siguiente, todo el albergue se estaba preparando para una obra de teatro que se presentaría a Swami, y en aquellos días no teníamos pantallas LED para cambiar el fondo. Teníamos cortinas pintadas a mano que se bajaban desde lo alto del escenario y contábamos con un equipo de tres chicos que subían o bajaban las cortinas para cambiar los fondos. Algunos de nosotros formábamos parte de ese equipo. Así que, a medida que se desarrollaba la obra, bajábamos y subíamos las pantallas para cambiar los fondos. Uno de esos días, mientras ensayábamos una tarde después del almuerzo, a mi compañero de clase y a mí nos asignaron la tarea de manejar las cortinas. Había una larga escalera de aluminio junto al escenario. Colocamos la escalera de aluminio y mi compañero de clase comenzó a subirla. Después de cuatro o cinco peldaños, recibió una gran descarga eléctrica y se cayó. Como yo aún no me había preparado para subir la escalera, seguía en tierra firme. Pude agarrarlo y los dos salimos ilesos. El milagro aquí es que el nombre de este compañero era Suresh. Swami se le había aparecido en sueños a nuestro compañero y le había dicho que Suresh debía tener cuidado. Este chico estaba preguntando a sus familiares, mientras que el mensaje iba dirigido a uno de los compañeros de habitación. Así que Él estaba allí para protegernos en todo momento. En realidad, había un cable eléctrico que colgaba y, probablemente, al cabo de unos minutos, ese cable eléctrico tocó la escalera de aluminio y así fue como Suresh recibió la descarga. Swami estaba allí observándonos a cada uno de nosotros, tratando de

protegernos a todos. Debemos tener la firme convicción y fe de que Él estaba allí con nosotros protegiéndonos todo el tiempo.

Lleva a todos contigo

En aquellos días, Swami solía venir a nuestra clase de MBA y dar una o dos clases. Recuerdo que en una de esas clases, Swami dijo dos frases que se me quedaron grabadas. Dijo: «Hagas lo que hagas, lleva a todos contigo». Y la segunda que se me quedó grabada fue: «Incluso si no pueden hacer un trabajo o si quieren decirle que no a alguien, díganlo con amor». Creo que esas dos afirmaciones me han ayudado tanto en mi vida personal y profesional como en el trabajo organizativo de Sai a intentar llevar a todos conmigo. Sí, no todos estarán de acuerdo con la misma decisión. Pero estoy seguro de que, con una buena comunicación, podemos llevar a todos con nosotros. El segundo punto que realmente intento poner en práctica es que, cuando Swami dice que esta vida es un viaje de transformación personal, tenemos que convertirnos en mejores seres humanos hoy que lo que éramos ayer. Tendremos que mejorar continuamente para ser buenos seres humanos.

Por último, para terminar este episodio, me gustaría decir que es realmente nuestra responsabilidad estar a la altura de esta afirmación o cita de Swami, que dice: «Debes vivir tu vida de tal manera que tu vida se convierta en Mi mensaje».

Fuente: Centro de Medios de Comunicación Sri Sathya Sai.

– El autor es antiguo alumno del Instituto de Educación Superior Sri Sathya Sai. Es presidente estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Delhi, y actualmente vicepresidente de Negocios y Comercio del Times of India.

CARTAS DE AMOR DESDE EL AMOR

¡Hijos de la inmortalidad!

Recordad que fuisteis creados

a mi imagen y semejanza. ¡Perfectos!

Estad a la altura de esta imagen, en todos los sentidos, en todos los planos.

¡Vivid como maestros!

Caminad por esta tierra con la cabeza bien alta.

Con el espíritu elevado...

Con el corazón abierto al amor...

Y creed en vosotros mismos y en Dios dentro de vosotros.

Entonces todo irá bien.

La Tierra no es más que una manifestación de Mi Ser.

¡Hecha de Mi Vida!

Dondequiera que miren, allí estoy Yo.

Dondequiera que caminen, allí estoy Yo.
Con quienquiera que contacten, Yo soy esa persona.
Estoy en cada uno, en todo Mi Esplendor.
Veanme en todas partes.
Hablen conmigo y ámenme,
que estoy en cada uno.
Entonces, desde cada uno, responderé
y los llevaré a la Gloria.
No puedes verme en un lugar
y no en otro, porque yo lleno todo el espacio.
No puedes escapar de mí
ni hacer nada en secreto,
porque no hay secretos para mí.
Vive... Vive... Vive... En perfecta armonía
con mis leyes, ¡y se producirán maravillas!
Piensa ahora. ¿El error obstruye el libre fluir
de la esencia de mi Ser a través de ti?
Pídeme en este momento que te revele tus errores,
en el silencio de tu meditación.
Deja que los viejos recuerdos broten en ti,
desde Mi subconsciente en ti..
Viejos patrones...
Viejos sentimientos y pensamientos olvidados.
Ahora sumérgelos en el Océano de Luz,
quémalos de la conciencia,
para que puedas ser
verdaderos emblemas de Mi Ser.
Ahora mismo,
visualiza Mi culpa ardiente
elevándose más y más
mientras arde a través de ustedes.
Es una llama que enfría,

limpia y sana;
que alivia el dolor oculto...
y los deja tranquilos y en calma.
Descansen en Mi Amor.
Dejen que todo lo que han vivido
en sus muchas vidas hasta el día de hoy
se derrita en Mi Luz Redentora.
¡Hijos de Mi Ser!
Disuelvan sus penas y miedos en Mí.
Dejen que borre
todo su karma.
Regresen a mi Conciencia, que es
su verdadera conciencia.
Dejen que su mezquino yo humano se desvanezca, ahora mismo,
al venir a Mí, que soy su Ser Interior.
Ahora son Mi Ser Radiante y Glorioso...
Ya no están separados de Mí.
Fúndanse conmigo... ¡Fúndanse conmigo!
¡Conviértanse en Mí!

ACERTIJOS PARA REFLEXIONAR

El tema del acertijo de este mes es «La vida es amor, disfrútala». Encuentren las siguientes palabras escondidas en el acertijo que aparece a continuación. Las palabras pueden aparecer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba o en diagonal en cualquier dirección.

Palabras que hay que encontrar: **Life, Love, Enjoy, Happiness, Appreciate, Delight, Kindness. Vida, Amor, Disfrutar, Felicidad, Apreciar, Deleite, Bondad.** Las respuestas al acertijo se encuentran en la última página de este número.

L	Q	F	L	N	Z	T	H	A	P	P	I	N	E	S	S
I	M	I	V	O	H	J	C	P	H	G	Y	B	O	P	E
F	E	F	P	G	V	M	E	G	N	A	C	L	O	S	S
E	G	O	I	T	C	L	I	K	I	N	D	N	E	S	S
C	H	L	L	F	R	S	O	P	U	O	T	L	P	P	R
A	E	H	I	E	E	E	A	V	A	R	A	N	E	S	I
D	T	D	G	D	M	I	D	T	E	E	S	G	O	J	V
E	N	J	O	Y	F	A	P	P	R	E	C	I	A	T	E

CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

Un informe

CELEBRACIONES DEL 79.º DÍA DE LA INDEPENDENCIA

La tarde del 79.º Día de la Independencia en Prasanthi Nilayam se desarrolló en un espíritu de profundo patriotismo, gratitud e inspiración, entrelazando viajes personales transformadores y un ferviente llamado a servir a la patria.

El programa comenzó con tres poderosas charlas de los jóvenes, cada uno de los cuales narró cómo sus vidas habían cambiado después de unirse al redil de Sathya Sai. Entre ellos, el coordinador nacional de la juventud, Sri Lakshmikanth Sharma, compartió un relato inspirador sobre una iniciativa única emprendida por las Organizaciones Sri Sathya Sai Seva, que inscriben a los jóvenes en el movimiento no solo como miembros, sino como portadores del mensaje de Bhagavan.

Recordando la multitud de actividades de servicio realizadas por los jóvenes en los últimos cinco años, destacó proyectos emblemáticos como *Prematharu*, en el marco del cual se han plantado más de tres lakh de árboles en los últimos dos años, y *Liquid Love*, una campaña de donación de sangre a gran escala que reúne a donantes de todo el país. Señaló que estos son solo un ejemplo de la dedicación de los Jóvenes Mensajeros de Sri Sathya Sai, que se esfuerzan por vivir su mensaje bajo la competente guía de los mayores.

Tras las inspiradoras charlas, los estudiantes del Instituto Sri Sathya Sai de Educación Superior, Campus Prasanthi Nilayam, presentaron una obra de teatro patriótica titulada *Amar Bharatam*. La obra representaba episodios impactantes de las gloriosas epopeyas mitológicas de la India. Estas narrativas atemporales dieron vida al espíritu de sacrificio, valor y deber inquebrantable hacia la nación, dejando al público profundamente inspirado.

Cuando cayó el telón final, todos los asistentes se levantaron al unísono para cantar el himno nacional, y sus voces resonaron en el Sai Kulwant Hall con orgullo y reverencia.

SRI KRISHNA JANMASHTAMI

El festival de Sri Krishna Janmashtami se celebró en Prasanthi Nilayam el 16 de agosto de 2025. El Sai Kulwant Hall estaba bellamente decorado con guirnaldas y banderines en tonos azules y amarillos que simbolizaban la naturaleza ilimitada y la auspiciosidad de Sri Krishna. El Prasanthi Bhajan Group cantó melodías devocionales y stotrams que llenaron el aire de piedad y fervor religioso.

Continuando con la sagrada tradición, los fideicomisarios y altos funcionarios se reunieron para alimentar a las vacas de Gokulam, tal y como Swami hacía cada Sri Krishna Janmashtami. En una hermosa extensión de este amor sagrado, la compasión también se compartió con los cervatillos, los pájaros e incluso los cachorros que residen en las instalaciones.

LIGA NACIONAL DE CRICKET SRI SATHYA SAI

En la mañana del 17 de agosto de 2025, en una ceremonia especial, se presentó la *Copa de la Unidad Sri Sathya Sai*. En 1997, se celebró un partido de cricket entre el World XI y el India XI en presencia de Bhagavan en el estadio Sri Sathya Sai Hill View. Las actividades del día comenzaron con el encendido ceremonial de la lámpara sagrada por parte de las autoridades. Todos los equipos de críquet de diferentes estados entraron en procesión y rindieron homenaje a Bhagavan. Se proyectó un breve vídeo sobre la *Liga Nacional de Críquet Sri Sathya Sai* para el disfrute del público.

Se proyectó un breve clip de Bhagavan hablando sobre los deportes y los juegos, en el que Swami decía que los deportes y los juegos no deben considerarse actos físicos mundanos. Las autoridades publicaron un informe sobre la Liga Nacional de Críquet Sri Sathya Sai. Los exjugadores de críquet Arjuna Ranatunga, M.S.K. Prasad, Murali Kartik, Amol Muzumdar y Venkatesh K. Rao, que actualmente colabora con Arjuna Ranatunga en la promoción del críquet en todo el mundo, y Hari Ranjan Rao, secretario del Ministerio de Deportes del Gobierno de la India, fueron homenajeados por las autoridades del Sri Sathya Sai Central Trust. Arjuna Ranatunga en la promoción del críquet en todo el mundo, y Sri Hari Ranjan Rao, IAS, secretario del Ministerio de Deportes del Gobierno de la India, fueron felicitados por los dignatarios del Sri Sathya Sai Central Trust. Sri Nimish Pandya, presidente de la SSSSO para toda la India, se dirigió al público y les informó de que esta es una de las ligas de críquet más grandes del mundo. Los partidos de críquet se celebraron a nivel de Samithi, de distrito y de estado. El criterio para participar en la liga era que los jugadores debían involucrarse en algún proyecto de servicio, y no jugaban por elogios ni premios en efectivo. Hubo un trasfondo espiritual en los partidos de críquet que jugaron a lo largo del año.

La final de la *Liga Nacional de Críquet Sri Sathya Sai* se disputó entre Goa y Haryana y Chandigarh. Se produjo una emocionante contienda. Debido a las frecuentes interrupciones por lluvia, el partido se suspendió y ambos equipos fueron declarados ganadores conjuntos, y la Copa de la Unidad Sri Sathya Sai fue entregada a los capitanes de ambos equipos. Durante los intermedios del partido de críquet se celebraron coloridos programas culturales. Los jugadores y los árbitros fueron felicitados por las autoridades. Tras esta liga de críquet se hizo otro anuncio: se pondrá en marcha una nueva iniciativa, la Carrera y Carrera Nacional Sri Sathya Sai por los Valores del Espíritu de Unidad. Se prolongará hasta 2026 en más de 60 ciudades de la India, propagando los valores de «Ama a todos, sirve a todos», «Todos somos uno», «Una religión, una casta» a lo largo y ancho de la India. Sri Rathnakar y Sri Chakravarthi encendieron cinco antorchas que serán llevadas en cinco direcciones diferentes del país con el mensaje de Bhagavan. Se trata de una iniciativa del Gobierno de la India como parte del Movimiento Fit India. En el estadio se realizó una carrera de prueba.

En la sesión vespertina, los miembros de la Juventud Nacional interpretaron un programa de música devocional. Los exjugadores de críquet Sri. Alvin Isaac Kallicharran, Sri K.M. Rao, Sri. Sushil Kumar Doshi, el primer comentarista en hindi que hizo comentarios para All India Radio durante décadas, Sri. Lalchand Sitaram Rajput, Sri. M. Venkataramana, Sri. Amit Rana, árbitro, Sri. Vedam Hariharan, Sri

Sadashiv Iyer, Sri. Agam Rao, miembro senior de la Asociación de Críquet de Hyderabad y también antiguo alumno de la SSSIHL, fueron homenajeados por dignatarios del Sri Sathya Sai Central Trust.

Sri Amit Dubey, coordinador de la iniciativa *Sri Sathya Sai National Run and Ride for the Spirit of Unity* y presidente estatal de Madhya Pradesh, se dirigió a continuación al público. Las Organizaciones Sri Sathya Sai Seva han puesto en marcha cuatro iniciativas como parte de las celebraciones del centenario de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba: 1. Sri Sathya Sai Prema Pravahini Rath Yatra, 2. Festival de Cortometrajes Sri Sathya Sai, 3. Liga Nacional de Críquet Sri Sathya Sai, 4. Carrera Sri Sathya Sai por el Espíritu de Unidad. Esta iniciativa está abierta a todos en toda la extensión de nuestra gran nación. La carrera abarcará 60 ciudades con carreras de 2 km, 5 km y 10 km. El Gobierno de la India ha apoyado esta iniciativa y ha pedido a la Organización que añada la iniciativa de la carrera en línea con el Movimiento Fit India. Las cinco lámparas se llevarán a cinco lugares designados y emprenderán su viaje el 31 de agosto de 2025, cubriendo una distancia de aproximadamente 18 000 km en un periodo de 8 meses. Estas lámparas serán devueltas a la Morada Divina el 24 de abril de 2026. Smt. Himavahni Rathnakar y Smt. Kamala Pandya entregaron las lámparas a los miembros de Calcuta, desde donde comenzará la primera carrera. Sri K. Chakravarthi, Sri R.J. Rathnakar y Sri Nimish Pandya entregaron las otras cuatro lámparas junto con las antorchas a los respectivos miembros estatales: Jammu y Cachemira, Rajastán, Kanniyakumari y Dibrugarh.

CELEBRACIONES DEL 40º DÍA DEL MBA

El 40º aniversario del Día del MBA se celebró con devoción, gratitud y grandeza en la tarde del 21 de agosto de 2025.

Los estudiantes del Departamento de Estudios de Gestión y Comercio del Instituto Sri Sathya Sai de Educación Superior se reunieron en el Sai Kulwant Hall para ofrecer su más sincera gratitud por cuatro gloriosas décadas del amor infinito, la guía y la atención personal que Bhagavan ha brindado a este programa insignia del Instituto. Recordaron con reverencia que cada lección aprendida fue santificada por Sus Palabras, y cada hito alcanzado fue bendecido por Sus Manos Divinas.

Los actos de la velada fueron una mezcla de ofrendas conmovedoras que reflejaban el amor de los estudiantes y antiguos alumnos por Bhagavan. Los estudiantes pronunciaron breves discursos, cada uno de los cuales ponía de relieve la profunda atención que Bhagavan había prestado al programa de MBA desde sus inicios. Destacaron las características únicas de este programa, que se distingue de los cursos de gestión convencionales, ya que aquí la esencia de la educación es la transformación, donde la excelencia en la gestión mundana se combina con los valores eternos de la autogestión y la formación del carácter.

Las melodiosas canciones, compuestas e interpretadas por los estudiantes, llenaron el Sai Kulwant Hall de profunda emoción. Una ofrenda única y creativa tomó la forma de siete poemas cortos en varios idiomas indios. Estos poemas se tejieron en torno a la definición de la palabra «gerente» (Manager) que el propio Bhagavan dió con mucho cariño: M - Mente del hombre, A - Conciencia del Atma, N - Naturaleza de las naciones, A - Aspectos del medio ambiente, G - Pautas para la bondad, E - Investigación del ethos, R - Papel de las reglas. A través de estas interpretaciones poéticas multilingües, los estudiantes captaron la esencia universal y atemporal de la visión de Bhagavan sobre la educación en gestión, una visión que trasciende las fronteras de la cultura y el comercio para abarcar el propósito superior de la vida misma.

DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS, SSSIHL

En la tarde del 22 de agosto de 2025, los estudiantes del Departamento de Artes Escénicas del Instituto Sri Sathya Sai de Educación Superior interpretaron un programa de música devocional titulado *Prana Sakha Mere Sai* en el Sai Kulwant Hall. Los jóvenes músicos presentaron un ramillete de composiciones clásicas y devocionales que incluía un vibrante Carnatic Varnam, una elegante interpretación del

conjunto Veena de la composición atemporal «Jagadodharana», «Baaje Muraliya Baaje» y una pieza única y sincera, «Praan Sakha Mere Sai Tum Ho», que fusiona estilos tradicionales y contemporáneos.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS

LA ALEGRÍA DE LA SADHANA COLECTIVA

CHENNAI

Como parte de su Parthi Yatra de dos días, alrededor de 1500 devotos del distrito norte de Chennai llegaron a Prasanthi Nilayam los días 26 y 27 de julio de 2025. Los niños de Bal Vikas y los jóvenes Sai de Chennai ofrecieron una presentación musical cargada de espiritualidad, *Sarva Devata Swarupa Sai*, en la mañana del 26 de julio de 2025. Las canciones se intercalaron con hermosos comentarios de los más pequeños.

En la tarde del 26 de julio de 2025, los niños de Bal Vikas del distrito norte de Chennai presentaron un drama danzado titulado *Código de Conducta de Nueve Puntos*, tal y como lo enunció Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Cada punto del Código de Conducta de Nueve Puntos cobró vida a través de una narración expresiva, una música conmovedora y letras significativas compuestas especialmente para la ocasión. A través de una coreografía cautivadora y actuaciones sinceras, los niños no solo explicaron, sino que encarnaron los valores que constituyen la base de la vida de un devoto de Sai. Ya fuera la importancia de la meditación y la oración diarias, la participación en bhajans o el servicio a la comunidad, cada principio se presentó con total claridad, transformando profundas instrucciones espirituales en lecciones de vida con las que era fácil identificarse.

Antes de la actuación, Sri Devanandan, presidente del distrito de Chennai Norte, pronunció un sincero discurso en el que recordó un momento sagrado en la historia Sai de la región. Recordó la visita divina de Bhagavan a la zona de Perambur en diciembre de 1962, cuando Swami inauguró el primer Sai Samithi del distrito. Swami se refirió cariñosamente a él como un «faro», un faro de servicio y espiritualidad para toda la región. A continuación, compartió brevemente las actividades de seva que lleva a cabo el distrito, reflejando cómo esa luz guía sigue inspirando el trabajo desinteresado y la devoción incluso hoy en día.

En la mañana del 27 de julio de 2025, las devotas Mahila del distrito norte de Chennai presentaron un programa de música devocional titulado *Sri Sathya Sai Prema Sudha Sravanti*. La ofrenda fue una experiencia espiritual que entrelazaba composiciones originales con bhajans tradicionales.

Los jóvenes Sai del distrito norte de Chennai ofrecieron una obra de teatro sincera y estimulante, *Sri Sathya Sai – El faro del amor*, en la tarde del 27 de julio de 2025. Basada en hechos reales, la representación giró en torno a los humildes pero históricos comienzos del primer Samithi establecido en Perambur, Chennai, un faro del amor de Swami que ha transformado silenciosamente vidas durante décadas. La obra profundizó en el viaje de fe y transformación en las vidas de quienes fundaron el Samithi, pero también de las personas que continuaron su legado. Documentó cómo se educaba a los niños a través de Bal Vikas, cómo se atendía a los enfermos a través de campamentos médicos y cómo se alimentaba a los hambrientos a través de Narayana Seva, todo ello sin publicidad, con amor y con un sentido del deber sagrado. El Sai Nivas de Perambur se erige hoy en día no solo como el primer Samithi, sino como un faro de transformación que guía a generaciones a través de las tormentas de la vida con el amor de Sai.

PAÍSES DE LA ZONA 6 – SSSGC

Más de 500 devotos del Reino Unido, Italia, Francia, España, Noruega, Irlanda del Norte y los Países Bajos se embarcaron en una peregrinación sagrada de una semana a la Morada de la Paz Suprema.

La tarde del 28 de julio de 2025 comenzó con una procesión en la que participaron 108 miembros, entre ellos niños entusiastas de Bal Vikas, jóvenes animados y ancianos devotos, que llevaban las banderas de sus respectivos países. Cada participante inclinó la cabeza en señal de reverencia ante el Divya Sannidhi.

El momento culminante de la velada fue el inspirador discurso del Sr. Mel Griffin, devoto desde hace mucho tiempo y antiguo miembro del Consejo Nacional del Reino Unido, quien compartió un testimonio profundamente personal sobre cómo el Señor del Universo, en Su misteriosa e ilimitada gracia, lo atrajo a Su Divina Misión. Recordando una entrañable entrevista con Swami, el Sr. Mel destacó que todos los que vienen a Prasanthi no están aquí por casualidad, sino que son atraídos por el poderoso y invisible magnetismo del amor divino. Recordó a todos los presentes que esta peregrinación no es solo un viaje a través de continentes, sino un viaje sagrado de regreso a nuestro verdadero hogar, nuestro santuario interior de paz.

Para concluir, el Sr. Mel recordó a todos que, aunque Bhagavan ya no camine en forma física, sigue estando siempre aquí. Su presencia se siente en cada pensamiento amoroso, en cada acto desinteresado y en el silencio de cada corazón anhelante.

Como parte de la peregrinación de una semana de duración de devotos del Reino Unido y países europeos, la velada comenzó con un sincero discurso del Sr. Antoni Griera, presidente nacional de la SSSGC en España, la noche del 29 de julio de 2025. Con profunda reverencia, expresó su gratitud colectiva a Bhagavan por hacer posible este viaje sagrado. Hablando en telugu, recordó de forma conmovedora la promesa divina de Swami a la madre Easwamma de que nunca abandonaría Prasanthi Nilayam y residiría allí eternamente.

El Sr. Griera agradeció al Consejo Global su inquebrantable compromiso de acercar a los devotos extranjeros a la presencia física de Bhagavan, reafirmando el profundo vínculo espiritual con Prasanthi Nilayam al proclamar: «¡Nuestros corazones y nuestras mentes nunca abandonarán Puttaparthi, Swami!».

El tono espiritual de la velada continuó con una conmovedora actuación de un grupo de devotos españoles de la Zona 6. Su sincera ofrenda, compuesta por dos canciones conmovedoras: *Te Amo Baba* y *Señor Shiva*, interpretadas en español, resonó profundamente en el público.

A continuación, los devotos italianos ofrecieron una actuación musical, que comenzó con el sereno y meditativo *Om Sai Ram Bhagavan*. La actuación continuó con *Premavatara Hari Narayana*, una hermosa composición original. La velada culminó con una melodiosa y vibrante canción italiana que sirvió como expresión de sincera gratitud a su divino Padre, Swami, por llamarlos a su presencia.

Cabe destacar que esta fue la primera visita a Prasanthi Nilayam para muchos de estos artistas. Sus sinceras y emotivas ofrendas dieron testimonio de las plegarias largamente acariciadas que finalmente se habían cumplido en esta velada sagrada.

La noche del 30 de julio de 2025, el tercer día de la peregrinación de una semana de duración de los devotos de Europa y el Reino Unido, resonó con pureza y armonía divina cuando los niños de Bal Vikas ofrecieron un emotivo coro a los Divinos Pies de Loto.

El programa comenzó con una sincera charla de la Sra. Christine West, coordinadora espiritual del Reino Unido, quien saludó calurosamente a los asistentes en los muchos idiomas que se hablan en Europa, simbolizando la unidad en la diversidad. Ofreció humildemente el agradecimiento colectivo de

todos los niños y devotos que habían viajado a través de los mares, a través del tiempo e incluso a través de vidas, para finalmente llegar a casa, a la Divina Presencia de su Amado Swami.

La Sra. Christine también compartió la historia de su viaje espiritual. Criada en una familia católica, habló de la llamada interior que comenzó temprano, la eterna pregunta: «¿Quién soy yo?», una pregunta que se profundizó cuando se convirtió en psicoterapeuta. En 2014, su primera visita a Prasanthi Nilayam le trajo una sensación de paz que nunca antes había conocido. «Algo dentro de mí comenzó a suavizarse, a disolverse, a sanar», compartió con el público.

Los niños cantaron con todo su corazón como humildes instrumentos de Su amor. Sus voces, perfeccionadas durante siete meses de práctica dedicada, se elevaron por la sala, tocando cada corazón. Cada nota era una oración, cada armonía un himno de gratitud y cada canción un testimonio de la inocencia, la pureza y la devoción inquebrantable de estos pequeños.

Los jóvenes adultos de la Zona 6 ofrecieron una obra de teatro que invitaba a la reflexión titulada «The Ceiling Den» (La guarida del techo) en la noche del 31 de julio de 2025. Antes de la obra, la coordinadora de los jóvenes adultos, la Sra. Luckshi Easwarakumar, expresó lo afortunados que eran de formar parte de la comunidad Sai, donde se viven profundamente los principios de fe, servicio y unidad. También presentó la iniciativa «A Moment with Sai» (Un momento con Sai), una colección de sinceros vídeos ofrecidos por devotos de todas las edades, en los que comparten sus momentos más preciados con Bhagavan.

Inspirándose en el mensaje de Bhagavan sobre el techo de los deseos, los jóvenes adultos presentaron una sincera obra de teatro que describía el viaje de «Dame más» a «Dame menos», un cambio del apego materialista al despertar espiritual.

Como parte de su peregrinación sagrada, los devotos de la Zona 6 ofrecieron un emotivo programa de música devocional titulado «El lenguaje del corazón» en la tarde del 1 de agosto de 2025.

Antes del programa musical, Sri Pratap Thakkar, presidente nacional de SSSGC, Reino Unido, se dirigió al público haciendo hincapié en el mensaje universal de Bhagavan de «Ama a todos, sirve a todos». Destacó la unidad en la acción demostrada por todos los países de la Zona. Sri Thakkar también compartió ideas inspiradoras sobre las actividades de seva dirigidas por los jóvenes adultos de la SSSGC del Reino Unido, que están difundiendo el amor de Swami a través de un servicio impactante en toda su nación.

A continuación, tuvo lugar un melodioso programa de música devocional titulado «El lenguaje del corazón». Los jóvenes adultos cantaron una selección de canciones devocionales que transportaron al público a los primeros días del darshan divino. La ofrenda fue como una hermosa guirnalda de interpretaciones, que incluyó joyas como Ram Ji Ki Mahima y Daya Ku Premaku. El programa culminó con dos poderosos qawalis, que llenaron el Sai Kulwant Hall de energía espiritual y alegría.

La sesión vespertina del 2 de agosto de 2025 comenzó con una inspiradora charla de Sri. Shitu Chudasama, presidente zonal de la Zona 6, quien compartió sus reflexiones sobre las enseñanzas de Swami y el viaje espiritual colectivo de los devotos. A continuación, los niños de Bal Vikas presentaron una conmovedora obra de teatro en la que se destacaban los valores fundamentales y la esencia de la educación Sai.

El 3 de agosto de 2025, el último día de la peregrinación de una semana de los devotos de la Zona 6, comenzó con una inspiradora charla de Sri. Sakthi Shanmugathan, vicepresidente nacional del Reino Unido, quien reflexionó sobre las enseñanzas de Bhagavan, el poder de la música devocional y el viaje espiritual de los devotos de Sai en el Reino Unido.

El punto culminante de la velada fue una emotiva ofrenda musical devocional del grupo, llena de melodiosos bhajans y composiciones sinceras, que resonaban con amor y devoción por Bhagavan.

HARYANA Y CHANDIGARH

Como parte de su Parthi Yatra de dos días, los devotos de Haryana y Chandigarh ofrecieron un programa de música devocional titulado *Sai Sravan Sur Sarita* en el Sai Kulwant Hall, Prasanthi Nilayam, en la mañana del 4 de agosto de 2025. Con el mes sagrado de Sravan, tradicionalmente dedicado al Señor Shiva, como tema central, las canciones fueron cuidadosamente seleccionadas para reflejar la esencia espiritual y el significado de este período sagrado.

En la tarde del 4 de agosto de 2025, las niñas de Bal Vikas de la Escuela Convento de Sofía, en Panipat, presentaron un drama danzado titulado *Karishye Vachanam Tava*. Con música evocadora, danza expresiva y una narración conmovedora, las niñas representaron la agitación interior de Arjuna en el campo de batalla de Kurukshetra, un campo de batalla simbólico de las confusiones, los dilemas y los retos a los que cada uno de nosotros se enfrenta hoy en día. A través de secuencias vívidas, destacaron las enseñanzas clave del Gita, como el Nishkama Karma (acción desinteresada), la ecuanimidad en la alegría y la tristeza, y la rendición a la Voluntad Divina.

Anteriormente, la Sra. Sangeeta Bhatnagar, coordinadora estatal de educación, se dirigió a los asistentes con conmovedoras reflexiones sobre sus interacciones con Bhagavan. Planteó amablemente una pregunta que invitaba a la reflexión: «¿Qué regalo le ofreceremos a Bhagavan en su centenario?». Su respuesta fue sencilla pero profunda: vivir sus enseñanzas, esa es la verdadera guirnalda que podemos tejer para nuestro Señor.

En la mañana del 5 de agosto de 2025, la Juventud Sai ofreció un ramillete de canciones devocionales recién compuestas tituladas *Sai Shata Varsha Bhavamrutam*. Cada nota llevaba la fragancia de su gratitud, y cada letra se hacía eco de la transformación que el amor de Swami había provocado en sus vidas.

En la sesión vespertina, Sai Youth realizó una presentación temática titulada Panchamukhi Hanuman: Las cinco caras de la divinidad, los cinco valores de la humanidad. La presentación mostraba cada cara simbolizando un aspecto divino diferente y alineándose perfectamente con los cinco valores humanos fundamentales enseñados por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba: Verdad, Rectitud, Paz, Amor y No violencia. Con imágenes cautivadoras y una narración poderosa, los jóvenes retrataron cómo estos aspectos divinos no son solo mitológicos, sino mensajes para la vida moderna.

La Juventud Sai de Haryana y Chandigarh ofreció no solo una actuación, sino una oración para que cada devoto se convierta en un Hanuman en la misión de Swami, intrépido y fiel, recorriendo el camino de los valores, con un amor inquebrantable por lo Divino.

BAL VIKAS – TELANGANA

Más de 2500 niños de Bal Vikas y sus padres participaron en un Parthi Yatra de dos días titulado *Kritajnata Sambaralu* desde Telangana los días 9 y 10 de agosto de 2025.

La sesión matutina del 9 de agosto de 2025 comenzó con las niñas de Bal Vikas interpretando la danza invocatoria Swagam, dando simbólicamente la bienvenida al Señor en los corazones de todos los presentes.

Sri Harinath Reddy, coordinador estatal de educación, se dirigió a los asistentes y explicó las diversas actividades que lleva a cabo la sección Bal Vikas de las Organizaciones Sri Sathya Sai Seva. Habló de cómo estos programas no solo han moldeado las vidas de los niños, sino que también han provocado una profunda transformación en sus familias, fomentando una vida basada en valores en la sociedad. Cabe destacar la firma de un memorando de entendimiento con el Gobierno de Telangana, en virtud del cual se designarán profesores de Bal Vikas cuidadosamente formados y seleccionados para las escuelas públicas con el fin de impartir el mensaje de Bhagavan a través de una educación estructurada basada en valores.

Un testimonio conmovedor vino de la joven Sainayana, una estudiante del Grupo 2 de Bal Vikas, quien compartió cómo sus maestros le enseñaron que cantar Om era como tener una «línea directa con lo Divino» y que la oración regular mantenía a uno constantemente conectado con Dios. Sus palabras reflejaban la profundidad del aprendizaje y la fe inculcados en los corazones jóvenes a través de Bal Vikas.

A continuación, los niños ofrecieron un segmento musical devocional, *Padya Suktulu*, cantando con sentimiento los propios poemas de Bhagavan, profundizando en su significado y narrando cómo cada enseñanza puede aplicarse en la vida cotidiana.

136 niños de Bal Vikas de Telangana ofrecieron un fascinante drama danzado titulado *Divya Pranalika* en la tarde del 9 de agosto de 2025. La presentación entrelazó maravillosamente los cinco aspectos fundamentales que se imparten en las clases de Bal Vikas: sentarse en silencio, rezar, contar historias, cantar en grupo y realizar actividades en grupo, mezclándolos a la perfección con episodios inspiradores de nuestras epopeyas atemporales y la ilustre vida de Bhagavan.

Las actividades de la mañana del 10 de agosto de 2025 incluyeron dos charlas profundamente inspiradoras, durante las cuales los niños compartieron de forma conmovedora cómo las clases de Bal Vikas no eran meramente informativas, sino verdaderamente transformadoras. Narraron cómo la semilla de la disciplina sembrada en el Grupo I creció gradualmente, a través del entorno propicio del Grupo II, hasta convertirse en un árbol robusto y fructífero en el Grupo III, floreciendo finalmente en un individuo seguro de sí mismo, impulsado por valores y listo para difundir su fragancia en la sociedad.

Añadiendo un toque cultural y creativo a las actividades, se presentó de una manera única y refrescante una práctica tradicional de adivinación llamada *Sodhi*, popular en Andhra Pradesh y Telangana. Este arte milenario, mezclado con conocimientos espirituales, cautivó al público al tiempo que transmitía profundas lecciones morales.

La peregrinación culminó con una sincera expresión de gratitud a Bhagavan a través de canciones conmovedoras y versos melífluos titulados *Sri Sathya Sai Geetanjali*, compuestos originalmente por el propio Bhagavan.

VISAKHAPATNAM

Más de 2.000 devotos del distrito de Visakhapatnam, acompañados por muchos miembros de la Juventud Nacional Sri Sathya Sai, realizaron una peregrinación a Prasanthi Nilayam.

En la mañana del 15 de agosto de 2025, la Juventud Sai presentó una magnífica ofrenda musical titulada *Sathyam Sivam Sundaram*, que dio vida al divino advenimiento de Bhagavan tal y como se narra en su sagrada biografía. Las conmovedoras canciones fluyeron a la perfección en emotivas narraciones, cada una de las cuales iluminaba una faceta preciosa de su vida y misión. El esplendor visual se vio realizado por las elegantes danzas de los niños de Bal Vikas con sus vibrantes trajes.

El gran final irradió un poderoso espíritu patriótico, capturando el profundo amor de Swami por Bharat y su constante llamamiento al orgullo nacional. Mientras las conmovedoras notas de Sundaram Bharatam llenaban el Sai Kulwant Hall, la congregación se levantó al unísono, ondeando la bandera tricolor nacional con devoción y alegría.

En la tarde del 16 de agosto de 2025, los niños de Bal Vikas y la Juventud Sai presentaron un colorido y vibrante drama danzado, *Sai Padamlo Kanti Kiranalu*, que reflejaba las actividades de la Organización Sri Sathya Sai Seva y los proyectos de bienestar de Swami.

ODISHA

Más de 2500 devotos acudieron en peregrinación a Prasanthi Nilayam los días 23 y 24 de agosto de 2025. En la mañana del 23 de agosto, la sesión comenzó con una charla de Sri Tusharkant Nath, coordinador estatal de la juventud de la SSSSO en Odisha. Al describir las actividades de la Organización Sri Sathya Sai Seva en Odisha, el orador recordó el primer Parthi Yatra en el año 2007, cuando unos 1.000 devotos visitaron Prasanthi Nilayam. Este año, unos 3.500 niños de Bal Vikas, sus padres y gurús visitaron Prasanthi Nilayam. También habló de las elaboradas actividades de servicio previstas como parte de las celebraciones del centenario de Bhagavan. Tras su discurso, los devotos realizaron el Ashtottarashata Namavali con granos de arroz sobre la fotografía de Swami. Sri Tusharkant Nath anunció que se habían planeado 1.000 Laksharchanas como parte de las celebraciones del centenario de Bhagavan. A continuación, los devotos ofrecieron Sai Navaratnamala, una guirnalda de nueve Stotras (versos) en el Sai Kulwant Hall.

En la sesión vespertina, los jóvenes de los distritos de Balangir y Rayagada representaron la obra de teatro Rathotsavam en el Sai Kulwant Hall. A través de esta representación, describieron maravillosamente cómo el Señor, desde su infinita compasión, desciende entre la humanidad, concediendo su divino darshan y derramando bendiciones al moverse entre sus devotos.

Estableciendo paralelismos entre el Jagannath Rath Yatra y el Sri Sathya Sai Ratha Yatra llevado a cabo por la Organización Sri Sathya Sai Seva, Odisha, los jóvenes representaron cómo, durante tres años, el Ratha Yatra recorrió todo el estado, llegando incluso a las aldeas más remotas. Recordaron la divina promesa que Bhagavan hizo en la década de 1960 de que algún día visitaría Odisha, una promesa que se cumplió con este sagrado yatra. Se narraron conmovedores incidentes sobre cómo los inocentes aldeanos tuvieron la rara bendición de experimentar a Swami en forma física, recordando a todos que Él verdaderamente sigue viviendo entre nosotros, guiando, protegiendo y bendiciendo cada paso de nuestro viaje.

A primera hora de la tarde, el presidente del estado de Odisha, Sri Sathya Swaroop Patnaik, se dirigió a los asistentes y compartió el compromiso colectivo de los devotos con la misión de Bhagavan a través de las tres C: Conexión con Swami mediante la inmersión en el seva y el sadhana, Compromiso de vivir su mensaje y su obra, y Comunicación difundiendo su amor y sus enseñanzas, preparándose así con alegría para las grandes celebraciones del centenario.

En la mañana del 24 de agosto de 2025, en la sesión de clausura del Odisha Parthi Yatra, la Juventud Sai presentó un programa de música devocional *Hridaya Veena*.

Comenzando con el «Ardhanarishwara Stotram», el programa pasó sin interrupciones a interpretaciones sinceras como «Guhari Suna Bhagabana» y «Bhuja Tale Mate Rakha». Cada pieza transmitía un sabor único de bhakti, sumergiendo a los oyentes en una contemplación piadosa. La canción temática final, Sri Sathya Sai Premotsavam, fue un tributo muy apropiado en este año sagrado del Centenario, que resumía su amor y gratitud a los Pies de Loto de Bhagavan.

Avatar Vani

PRIMACÍA DE VINAYAKA

Todo el cosmos se basa en el átomo (Anu). Tanto si un objeto es microcósmico como si es tan vasto como el cosmos, se basa en el poder atómico. Solo unos pocos pueden comprender plenamente el poder del átomo.

El átomo está constituido por energía en todas sus formas. Las palabras que pronuncias, los objetos que ves, los sonidos que oyes, las actividades que realizas, todo se basa en el poder del átomo. Cada momento de cada ser se basa en el poder atómico. Toda experiencia se deriva de la energía del átomo.

El átomo y el Atma

Los científicos han tardado miles de años en descubrir esta verdad. Pero el niño Prahlada ya lo había reconocido hace mucho tiempo. Declaró enfáticamente: «No dudéis de que Él (el Señor) está en un lugar y no en otro. Podéis encontrarlo dondequiera que lo busquéis». Prahlada no realizó ningún experimento ni exploración espacial. Para los puros de corazón, la verdad se revela espontáneamente. «Más sutil que lo más sutil y más vasto que el cosmos, el Atma (espíritu) es el átomo y el átomo es el Atma».

En este mundo, cada ser humano es una especie de pequeño generador (de energía). El poder magnético que hay en él se convierte en energía eléctrica. Gracias a esta energía, el hombre es capaz de caminar, ver, oír y hacer muchas otras cosas. El corazón de cada hombre es como una estación de radio. La energía de cada ser se basa en la energía atómica. Hay ondas de luz. Estas generan energía magnética. Al reconocer la conexión entre la materia y la energía, Einstein afirmó su convertibilidad.

Estos hallazgos de los científicos confirman la visión vedántica de que el Brahman (lo Divino) impregna todo el cosmos. Solo los términos utilizados son diferentes. Los científicos declaran que el cosmos está constituido por átomos. Los vedantinos declaran que el cosmos está impregnado por lo Divino (Brahmamayam). Lo que los científicos y los sabios declaran es la única verdad, llamada con diferentes nombres.

Tomemos la palabra «Ganapati». «Ga» representa Buddhi (el intelecto). «Na» significa sabiduría (Jnana). «Ganapati» es el señor (Pati) del intelecto y la sabiduría. Adorar el intelecto y la sabiduría es una forma de adorar a Ganapati.

Ganapati representa la combinación de mucha energía. Por eso, el nombre de Ganapati es apropiado para él. Y eso no es todo. Es el señor de todas las huestes celestiales (Ganas). Por eso se le aclama como Ganapati. Se le conoce por otro nombre, Vinayaka. No hay ningún maestro por encima de él. Es el maestro de todos.

Ofrendas a Ganesha

En este auspicioso día de Vinayaka Chaturthi, ¿qué ofrecemos a Vinayaka? Todas las ofrendas a Vinayaka se preparan sin utilizar aceite. Se hacen bolas con arroz hervido que se rellenan con semillas de «til» y jaggery. A continuación, se mezclan con harina de arroz y se cocinan al vapor. En esta ofrenda no hay rastro de aceite de cocina. Por lo tanto, las ofrendas se denominan comestibles sin aceite.

¿Cuál es el significado de tales preparaciones? Se ha descubierto que los comestibles sin aceite son fácilmente digeribles. Las semillas de «til» sirven para reducir los efectos nocivos de la flema, la bilis y los gases en el cuerpo. El jaggery de la preparación favorece la mejora de la visión. Todas estas

preparaciones tienen como objetivo promover la salud. La energía que se obtiene de estos comestibles favorece la longevidad.

Vinayaka es conocido por su gran inteligencia. La sola visión de su figura alegra a muchos. Su forma es extraordinaria. Tiene una gran barriga, hermosos colmillos, ojos penetrantes y orejas atractivas; todo ello en armonioso equilibrio para crear una forma atractiva.

La deidad con cara de elefante

¿Cuál es, cabría preguntarse, la razón para dotar a la deidad de una cabeza de elefante? El elefante es bien conocido por su gran inteligencia. Entre los animales, tiene un tamaño prodigioso. Ningún otro animal tiene un tamaño tan grande. La pata del elefante abarca la huella del león, considerado el señor del reino animal. En la selva, los cazadores siguen las huellas del león para localizar su guarida. Pero si un elefante ha pisado esas huellas, estas quedan totalmente borradas.

Además, el elefante es el explorador de los seres humanos. En un bosque cubierto de densos arbustos, los humanos no pueden encontrar fácilmente el camino. Pero una vez que un elefante ha atravesado la selva, su rastro se convierte en un camino que otros pueden seguir. Todas estas características del elefante muestran que en el viaje de la vida uno puede encontrar su camino si tiene la inteligencia del elefante. Debido a que está dotado de la forma de un elefante, Ganapati se asocia con la cualidad de la inteligencia.

Una vez, Parvati y Parameswara, padres de Ganapati y Subrahmanya, quisieron poner a prueba vuestra inteligencia. Llamaron a sus dos hijos y les dijeron que dieran la vuelta al mundo para ver cuál de los dos lo hacía más rápido. El mayor de los dos, Ganapati, no se movió de su sitio. El menor, Subrahmanya, montó en su pavo real y emprendió el viaje alrededor del mundo. Con gran esfuerzo, completó el viaje y se acercaba a sus padres. Al verlo desde la distancia, Ganapati rodeó a sus padres y se proclamó ganador. La madre, Parvati, le dijo a Ganapati: «¡Ganapati! Aquí está tu hermano, que ha dado la vuelta al mundo. Y tú no te has movido de este lugar. No has hecho ningún esfuerzo. ¿Cómo puedes afirmar que has dado la vuelta al mundo? ¿Cómo puedo considerarte el ganador?». Ganesha respondió: «¡Madre! El cosmos es la combinación de materia y energía, la unidad del padre y la madre. Cuando doy vueltas alrededor de ustedes, he dado la vuelta al mundo, ya que ustedes son los padres del cosmos. No hay ningún lugar donde ustedes dos no estén presentes. Veo su omnipresencia. Al dar vueltas alrededor de ustedes dos, puedo afirmar que he dado la vuelta al cosmos». En cuanto escuchó estas palabras, Easwara se sorprendió por la gran inteligencia de su hijo. Había reconocido la verdad sobre sus padres divinos.

Easwara dijo entonces: «¡Vinayaka! Eres un hijo ejemplar para todos. Deja que el mundo te adore a ti primero antes de adorarme a mí. No soy tan inteligente como tú. Somos tus padres, pero no somos más inteligentes que tú».

Easwara es un padre que concedió a su hijo un honor superior al suyo propio. Por lo tanto, Ganapati no representa un principio común. Es la encarnación de todas las potencias. Es la morada de todo tipo de inteligencia.

Hoy en día, todo tipo de personas, los ricos, los sabios, los eruditos y la gente común, adoran a Ganapati. Los estudiantes, con el fin de asegurarse la gracia de la diosa de la sabiduría y garantizar que no haya obstáculos para sus estudios, colocan sus libros ante la imagen de Ganapati y le adoran.

¿Cómo rezar?

Al rezar a Ganapati, no debes pedir cosas triviales como aprobar exámenes o conseguir trabajo. Solo debes rezar: «¡Oh, Vighneswara! Por favor, haz que no haya obstáculos en lo que quiero lograr. Te venero con este propósito».

Hoy en día, solo unas pocas personas comprenden el verdadero espíritu del Principio de Ganapati (Tattwa). Se preocupan por las formas externas e ignoran el significado esotérico interno. Esto se aplica a la forma en que se celebran muchos festivales. El cumpleaños de Rama se celebra sin comprender las cualidades que representa Rama. Para ser verdaderos devotos de Rama, las personas deben cultivar Sus cualidades. Para ser un verdadero devoto de Krishna, debes estar siempre en éxtasis como Krishna. Si queréis ser devotos de Sai, debéis estar llenos de amor. Amad a todos, servid a todos.

(Bhagavan concluyó su discurso con el Bhajan «Shuklambaradharam Ganapati Mantram...»)

– Este discurso fue transmitido en el Sai Kulwant Hall con motivo del Ganesh Chaturthi el 27 de agosto de 2025.

– Extracto del discurso de Bhagavan el día de Ganesha Chaturthi en el Sai Kulwant Hall el 25 de agosto de 1998.

ROMPECABEZAS PARA REFLEXIONAR (Respuestas)

L	Q	F	L	N	Z	T	H	A	P	P	I	N	E	S	S
I	M	I	V	O	H	J	C	P	H	G	Y	B	O	P	E
F	E	F	P	G	V	M	E	G	N	A	C	L	O	S	S
E	G	O	I	T	C	L	I	K	I	N	D	N	E	S	S
C	H	L	L	F	R	S	O	P	U	O	T	L	P	P	R
A	E	H	I	E	E	E	A	V	A	R	A	N	E	S	I
D	T	D	G	D	M	I	D	T	E	E	S	G	O	J	V
E	N	J	O	Y	F	A	P	P	R	E	C	I	A	T	E

El tiempo dedicado a pensar en Dios es recompensado

Todos son hijos de Dios; no hagas daño a nadie, porque ese daño te repercutirá muy pronto. Cosecháis lo que sembráis; no podéis cultivar un árbol frutal cuando la semilla que habéis plantado es la de una mala hierba. Hay algunas personas ignorantes que se ríen de los bhajans y otros actos de adoración y los califican de pérdida de tiempo valioso. Estas personas podrían reírse de que echéis sacos de semillas de arroz en campos embarrados y condenar ese acto también como un desperdicio de valioso material alimenticio. Pero tú sabes que por cada saco de semillas, la Madre Tierra te devolverá, en pocas semanas, diez o incluso veinte veces más grano. El tiempo dedicado a pensar en Dios o a adorar a lo Divino está realmente bien empleado, ya que te recompensa con una rica cosecha de paz mental y valor.

– Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

